MATHERA®

RIVISTA TRIMESTRALE DI STORIA E CULTURA DEL TERRITORIO

12

Editore: Associazione Culturale ANTROS - registrazione al tribunale di Matera n. 02 del 05-05-2017
21 giu / 20 set 2020 - **Anno IV - n. 12 - € 7,50**

ISSN 2532-8190

Speciale Avucchiare:
il mondo dell'apicoltura
a Matera

Madonna della Bruna:
nuove acquisizioni sull'affresco
e sull'origine del titolo mariano

L'antica Bradanica,
una via
per la Terrasanta

Il presente Pdf è la versione digitale in bassa risoluzione della pubblicazione cartacea della rivista MATHERA.

L'editore Antros rende liberamente disponibili in formato digitale tutti i contenuti della rivista, esattamente un anno dopo l'uscita.

Sul sito www.rivistamathera.it potete consultare il database di tutti gli articoli pubblicati finora divisi per numero di uscita, autore e argomento trattato.

Nello stesso sito è anche possibile abbonarsi alla rivista, consultare la rete dei rivenditori e acquistare la versione cartacea in arretrato, fino ad esaurimento scorte.

Chi volesse disporre della versione ad alta risoluzione di questo pdf deve contattare l'editore scrivendo a:

editore@rivistamathera.it

specificando il contenuto desiderato e il motivo della richiesta.

Indicazioni per le citazioni bibliografiche:

Montemurro M., Calcare di Altamura e Calcarenite di Gravina, in "MATHERA", anno IV n. 12, del 21 giugno 2020, Antros, Matera, pp. 104-105.

MATHERA®

Rivista trimestrale di storia e cultura del territorio

Fondatori
Raffaele Paolicelli e Francesco Foschino

Anno IV n.12 Periodo 21 giugno - 20 settembre 2020
In distribuzione dal 21 giugno 2020
Il prossimo numero uscirà il 21 settembre 2020

Registrazione Tribunale di Matera
N. 02 DEL 05-05-2017

Il Centro Nazionale ISSN, con sede presso il CNR, ha attribuito alla rivista il codice ISSN 2532-8190

Editore
Associazione Culturale ANTROS
Via Bradano, 45 - 75100 Matera

Direttore responsabile
Pasquale Doria

Redazione
Sabrina Centonze, Francesco Foschino, Raffaele Paolicelli, Anna Tamburrino, Valentina Zattoni.

Gruppo di studio
Laide Aliani, Domenico Bennardi, Ettore Camarda, Olimpia Campitelli, Domenico Caragnano, Donato Cascione, Sabrina Centonze, Franco Dell'Aquila, Pasquale Doria, Angelo Fontana, Francesco Foschino, Donato Gallo, Giuseppe Gambetta, Emanuele Giordano, Rocco Giove, Enrico Lamacchia, Gianfranco Lionetti, Salvatore Longo, Mario Montemurro, Raffaele Natale, Nunzia Nicoletti, Raffaele Paolicelli, Gabriella Papapietro, Marco Pelosi, Giuseppe Pupillo, Caterina Raimondi, Giovanni Ricciardi, Angelo Sarra, Giusy Schiuma, Stefano Sileo.

Progetto grafico e impaginazione
Giuseppe Colucci

Consulenza amministrativa
Studio Associato Commercialisti Braico - Nicoletti

Tutela legale e diritto d'autore
Studio legale Vincenzo Vinciguerra

Stampa
Antezza Tipografi - via V. Alvino, Matera

Per contributi, quesiti, diventare sponsor, abbonarsi: Contatti
redazione@rivistamathera.it - tel. 0835/1975311
www.rivistamathera.it
Rivista Mathera

Titolare del trattamento dei dati personali
Associazione Culturale ANTROS

I contenuti testuali, grafici e fotografici pubblicati sono di esclusiva proprietà dell'Editore e dei rispettivi Autori e sono tutelati a norma del diritto italiano. Ne è vietata la riproduzione non autorizzata, sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo. Tutte le comunicazioni e le richieste di autorizzazione vanno indirizzate all'Editore per posta o per email: Associazione Antros, Via Bradano, 45 - 75100 Matera; editore@rivistamathera.it
L'Editore ha acquisito tutti i diritti di riproduzione delle immagini pubblicate e resta a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare o per eventuali omissioni o inesattezze.

Mathera non riceve alcun tipo di contributo pubblico.

Le biografie di tutti gli autori sono su: www.rivistamathera.it

Mathera viene resa liberamente disponibile online, in formato digitale, dodici mesi dopo l'uscita.

SOMMARIO

ARTICOLI

7 **Editoriale - Quando la storia del territorio si fa dolce**
di Pasquale Doria

9 **L'affresco della Madonna della Bruna nella Cattedrale di Matera**
di Domenico Caragnano

13 **S. Maria de Bruna, il titolo mariano che venne dalla Moravia**
di Francesco Foschino

22 **Le reliquie di San Giovanni abate nella Cattedrale di Matera**
di Marco Pelosi

31 **Classi dominanti e subalterne nella Matera del Settecento**
di Salvatore Longo

37 **Tipologia ed evoluzione delle cucine rupestri**
di Franco Dell'Aquila

43 **L'agricoltura materana nei primi decenni del Novecento**
Le attività della Cattedra Ambulante
di Raffaele Paolicelli

53 **Calendario alimentare del Materano e ciclo agrario**
di Gea De Leonardis

63 **La via Bradanica, l'altra strada per la Salvezza**
di Pasquale Doria

71 **Valentin Dubossarsky-Grossmann, il medico russo confinato a Ferrandina**
di Michail G. Talalay

78 **I primi passi del cane a sei zampe in Lucania**
di Nicola Ricciardi

SPECIALE

156 **Il mondo dell'apicoltura a Matera**
Le pecchiare o avucchiare nel corso dei secoli
di Giuseppe Gambetta, Gianfranco Lionetti, Marco Pelosi

RUBRICHE

85 **Grafi e Graffi**
La Triplice Cinta, il Tris e l'Alquerque: da tabulae lusoriae a simboli di pellegrinaggio
di Sabrina Centonze

97 **HistoryTelling**
La masciara Ciolla della Luna
di Gianfranco Lionetti

104 **La penna nella roccia**
Calcare di Altamura e Calcarenite di Gravina
di Mario Montemurro

106 **Radici**
La ferula
di Giuseppe Gambetta

114 **L'arca di Noè**
Le razze canine nelle attività agropastorali
di Nunzio Gabriele Chiancone

117 **C'era una volta**
Monete salernitane in Basilicata
Lineamenti di circolazione monetaria sulla base dei ritrovamenti
di Pierluigi Canoro

120 **Voce di Popolo**
"La Destina", emblema materano del maleficio
Era scolpito in una testa che non bisognava mai guardare
di Pasquale Doria

123 **Verba Volant**
L'eredità contesa
L'identità dialettale tra accettazione di nuovi modelli e rispetto della tradizione
di Emanuele Giordano

126 **Scripta Manent**
Cronache atlantiche dalla Matera degli anni Cinquanta
di Francesco Foschino

139 **Echi Contadini**
Il recupero, il riciclo e il riuso nel passato
di Donato Cascione

144 **Piccole tracce, grandi storie**
L'aereo militare che precipitò a Matera nel 1976
"Con l'ala tesa a gloria o morte"
di Raffaele Paolicelli

149 **Ars nova**
Cesare Maremonti, artista architetto di Matera
di Rocchina Martoccia

153 **Il Racconto**
La chiscedd
di Grazia Anobile

In copertina:
Exultet 1: elogio delle api, Bari, Archivio del Capitolo Metropolitano, in: AA.VV., *Exultet*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1994.

A pagina 3:
Matera, Piazza Vittorio Veneto, 2 luglio 2014: lo "strazzo" del Carro della Bruna. Quest'anno, come noto, i festeggiamenti saranno in tono minore, senza il Carro e il suo tradizionale "strazzo" (Foto di Rocco Giove).

Calcare di Altamura e Calcarenite di Gravina

di **Mario Montemurro**

Fig. 1 - Vista panoramica. I limiti dell'abitato coincidono con la presenza della calcarenite

Abbiamo in ogni numero parlato, per differenti aspetti, della "roccia della Murgia" che costituisce l'ossatura di base di una vasta area di territorio tra Puglia e Basilicata e che caratterizza buona parte dell'altopiano della Murgia materana e delle Murge pugliesi ove affiora con i nomi formazionali di Calcare di Altamura e Calcare di Bari. Ancor più abbiamo parlato della *roccia dei Sassi*, il c.d. "tufo" che affiora, sempre poggiante sui calcari delle Murge, in determinate aree della zona murgiana con il nome formazionale di Calcareniti di Gravina.

Il presente elaborato vuole fornire al lettore la possibilità di confrontare sinotticamente alcune caratteristiche delle due formazioni rocciose, così come esse si presentano nel territorio materano, sotto diversi e molteplici aspetti con lo scopo di meglio comprenderne analogie e differenze.

L'auspicio è offrire al lettore uno primo strumento utile alla conoscenza delle rocce sulle quali ed entro le quali sono testimoniate le tappe evolutive degli insediamenti umani segnate, nel corso dei millenni, da una interazione sempre maggiore, dall'uso passivo di anfratti naturali nei calcari mesozoici all'utilizzo intenso e creativo nella roccia calcarenitica, dalla caverna trogloditica ai Sassi di Matera.

A sinistra: fig. 2 - Calcarenite di Gravina
Sotto: fig. 3 - Calcare di Altamura

	“A” - Calcare di Altamura	“B” - Calcareniti di Gravina
Denominazione popolare	Roccia della murgia Pietra viva Roccia madre	Tufo delle Murge Tufo calcareo
Classificazione roccia	Sedimentaria	Sedimentaria
Origine	Marina	Marina
Posizione stratigrafica	A letto (sotto) di B laddove B sia presente	Sempre a tetto (sopra) di A
Litologia prevalente	Calcari micritici e subordinatamente calcari dolomitici	Calcareniti e calciruditi lito-bioclastiche
Stratificazione	Ben stratificate con spessori prevalenti dai 30cm al metro	Banchi massicci o con superfici di strato accennate
Età relativa	Cretaceo Superiore	Pliocene Sup. – Pleistocene inf.
Età assoluta	70?-100? Milioni di anni	1,5? – 2,0? Milioni di anni circa
Ambiente di formazione	Piattaforma carbonatica subsidente Ambiente neritico (dalla spiaggia al limite della piattaforma)	Costiero e localmente deltizio
Spessore affiorante localmente	160 metri circa	40 - 50 metri circa
Spessore totale	500 metri circa + 2500 (Calcare di Bari)	Da pochi cm a circa 50-80 metri
Luogo di origine	Africa tropicale	Sul posto attuale
Colore apparente	Grigio chiaro con patine di alterazione e pigmentazioni scure dovute a muschi e licheni	Grigio chiaro con patine di alterazione e pigmentazioni scure dovute a muschi e licheni
Colore	Chiaro (da bianco ad avano)	Chiaro (da bianco a giallognolo)
Composizione chimica prevalente	Calcarea ($CaCO_3$)	Calcarea ($CaCO_3$)
Macrofossili	Rudiste	Bivalvi, echinidi, briozoi
Carsismo	Piuttosto accentuato: doline, “campi carreggiati”, inghiottitoi, cavità ipogee, terre rosse residuali, colorazione rossastra (residuo insolubile in prevalenza ossidi di ferro) delle superfici di infiltrazione meteorica	Micro strutture e meati di piccole dimensioni
Tettonica	Intensamente fratturato e con presenza di faglie	Debole
Permeabilità	Impermeabile in considerazione della granulometria; Permeabile nell’insieme per la presenza di fratture (Permeabilità secondaria)	Molto permeabile in virtù della granulometria che consente il passaggio dell’acqua tra i granuli
Caverne	Naturali per erosione chimica (carsismo)	Antropiche
Lavorabilità	Impossibile da tagliare o scavare con mezzi elementari	Facile da tagliare e scavare con attrezzi elementari
Capacità portante	Eccellente	Eccellente
Utilizzo nella preistoria	Uso di caverne naturali ipogee ma rese accessibili dalla erosione di lame e gravine	Limitato per sepolture, infrastrutture abitative, stoccaggio viveri e raccolta acqua
Utilizzo nel corso della storia	Poco rilevante	Intenso: grotte artificiali per usi abitativi, di lavoro, materiale da costruzione, luoghi di culto, stoccaggio derrate alimentari, neviere, regimentazione acque, pozzi, cisterne, palombari