

MATHERA

RIVISTA TRIMESTRALE DI STORIA E CULTURA DEL TERRITORIO



10

Editore: Associazione Culturale ANTROS - registrazione al tribunale di Matera n. 02 del 05-05-2017
21 dic 2019 / 20 mar 2020 - Anno III - n. 10 - € 7,50



Alle radici
del Brigantaggio
in Basilicata

La produzione
della polvere da sparo
a Matera

Pionieristico studio
sui licheni
del territorio

Il presente Pdf è la versione digitale in bassa risoluzione della pubblicazione cartacea della rivista MATHERA.

L'editore Antros rende liberamente disponibili in formato digitale tutti i contenuti della rivista, esattamente un anno dopo l'uscita.

Sul sito www.rivistamathera.it potete consultare il database di tutti gli articoli pubblicati finora divisi per numero di uscita, autore e argomento trattato.

Nello stesso sito è anche possibile abbonarsi alla rivista, consultare la rete dei rivenditori e acquistare la versione cartacea in arretrato, fino ad esaurimento scorte.

Chi volesse disporre della versione ad alta risoluzione di questo pdf deve contattare l'editore scrivendo a:

editore@rivistamathera.it

specificando il contenuto desiderato e il motivo della richiesta.

Indicazioni per le citazioni bibliografiche:

Catalani, Reportage Wiki Loves Basilicata, gli scatti del cuore in "MATHERA", anno III n. 10, del 21 dicembre 2019, Antros, Matera, pp. 122-125



MATHERA

Rivista trimestrale di storia e cultura del territorio

Fondatori

Raffaele Paolicelli e Francesco Foschino

Anno III n.10 Periodo 21 dicembre 2019 - 20 marzo 2020

In distribuzione dal 21 dicembre 2019

Il prossimo numero uscirà il 21 marzo 2020

Registrazione Tribunale di Matera

N. 02 DEL 05-05-2017

**Il Centro Nazionale ISSN, con sede presso il CNR,
ha attribuito alla rivista il codice ISSN 2532-8190**

Editore

● Associazione Culturale ANTROS

Via Bradano, 45 - 75100 Matera

Direttore responsabile

Pasquale Doria

Redazione

Sabrina Centonze, Francesco Foschino, Raffaele Paolicelli,
Anna Tamburrino, Valentina Zattoni.

Gruppo di studio

Laide Aliani, Domenico Bennardi, Ettore Camarda, Olimpia
Campitelli, Domenico Caragnano, Sabrina Centonze, Anna
Chiara Contini, Franco Dell'Aquila, Pasquale Doria, Ange-
lo Fontana, Francesco Foschino, Donato Gallo, Giuseppe
Gambetta, Emanuele Giordano, Rocco Giove, Gianfranco
Lionetti, Salvatore Longo, Angelo Lospinuso, Mario Monte-
murro, Raffaele Natale, Nunzia Nicoletti, Raffaele Paolicelli,
Gabiella Papapietro, Marco Pelosi, Giulia Perrino, Giuseppe
Pupillo, Caterina Raimondi, Giovanni Ricciardi, Angelo Sar-
ra, Giusy Schiuma, Stefano Sileo, Nicola Taddonio.

Progetto grafico e impaginazione

Giuseppe Colucci

Consulenza amministrativa

Studio Associato Commercialisti Braico - Nicoletti

Tutela legale e diritto d'autore

Studio legale Vincenzo Vinciguerra

Stampa

Antezza Tipografi - via V. Alvino, Matera

Per contributi, quesiti, diventare sponsor, abbonarsi:

Contatti

redazione@rivistamathera.it - tel. 0835/1975311

www.rivistamathera.it

 Rivista Mathera

Titolare del trattamento dei dati personali

Associazione Culturale ANTROS

I contenuti testuali, grafici e fotografici pubblicati sono di esclusiva proprietà dell'Editore e dei rispettivi Autori e sono tutelati a norma del diritto italiano. Ne è vietata la riproduzione non autorizzata, sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo. Tutte le comunicazioni e le richieste di autorizzazione vanno indirizzate all'Editore per posta o per email: Associazione Antros, Via Bradano, 45 - 75100

Matera; editore@rivistamathera.it

L'Editore ha acquisito tutti i diritti di riproduzione delle immagini pubblicate e resta a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare o per eventuali omissioni o inesattezze.

Mathera non riceve alcun tipo di contributo pubblico.

Le biografie di tutti gli autori sono su:

www.rivistamathera.it

Mathera viene resa liberamente disponibile online, in formato digitale, dodici mesi dopo l'uscita.

SOMMARIO

ARTICOLI

- 7** **Editoriale - L'utopia, sprone e potente passione**
di Pasquale Doria
- 8** **I 'salnittrari' e la produzione della polvere da sparo a Matera**
di Gianfranco Lionetti e Marco Pelosi
- 16** **Il nostro paese è l'Arbëria - Katundi ynë është Arbëria**
di Francesca Olivieri e Costantino Bellusci
- 21** **L'arrivo dei normanni a Matera**
di Franco Dell'Aquila
- 26** **Il Feudo di Picciano tra Seicento e Settecento**
di Salvatore Longo
- 34** **Appendice: Trattazione dello stemma di Antonio Capece**
di Marco Pelosi
- 36** **Economia e architettura delle colombaie del Materano**
di Francesco Foschino e Raffaele Paolicelli
- 48** **Alle radici del Brigantaggio in Basilicata**
di Antonio Russo
- 53** **Appendice: La nascita e l'evoluzione della banda del brigante Coppolone**
di Antonio Russo
- 57** **La fine del Brigantaggio in Basilicata**
di Cristoforo Magistro
- 62** **Appendice: La fine della banda Coppolone Piombo, propaganda e pillole di Public History**
di Cristoforo Magistro
- 67** **Masseria Selva Malvezzi e i suoi segreti architettonici**
di Giovanna Andrulli
- 74** **La chiesa rupestre e la contrada di S. Maria delle Catene**
di Angelo Fontana
- 80** **Le концерie di Matera**
di Gianfranco Lionetti e Marco Pelosi
- 87** **Scrivere la storia attraverso i divieti**
di Pasquale Doria
- 92** **Luigi Schiuma, il Podestà materano che fu prigioniero in Himalaya**
di Nicola Schiuma e Giusy Schiuma
- 100** **Appendice: Don Luigi Schiuma, mio padre**
di Nicola Schiuma
- 108** **I licheni: fascino di una simbiosi**
di Giuseppe Gambetta
- 115** **Approfondimento: Camillo Sbarbaro: il poeta dei licheni. Un modo spoglio di esistere**
di Giuseppe Gambetta
- 118** **Alcuni dei più comuni licheni del territorio materano**
di Giuseppe Gambetta
- 122** **Reportage Wiki Loves Basilicata, gli scatti del cuore**
di Luigi Catalani

RUBRICHE

- 127** **Grafi e Graffi**
Il primo labirinto rinvenuto a Matera
di Sabrina Centonze
- 133** **La penna nella roccia**
Umidità e degrado delle murature
di Carmine Di Lena
- 136** **Radici**
La stella di Natale e le sue sorelle mediterranee
Una messicana alla conquista del mondo
di Giuseppe Gambetta
- 143** **L'arca di Noè**
La salamandrina degli occhiali: una segnalazione inaspettata
di Gianfranco Lionetti
- 145** **C'era una volta**
Sant'Irene e San Liborio protettori di Matera
di Marco Pelosi
- 150** **Voce di Popolo**
Il culto di Sant'Irene nella tradizione popolare
di Raffaele Natale
- 152** **Verba Volant**
I luoghi, la memoria, le parole
Antiche denominazioni toponomastiche convenzionali a Matera
di Emanuele Giordano
- 157** **Scripta Manent**
La festa della Bruna com'era nel 1788
di Francesco Foschino
- 161** **Echi Contadini**
L'uomo e il mulo
di Donato Cascione
- 167** **Piccole tracce, grandi storie**
Riusi bellici. I cancelli made in USA di Venosa
di Donato Gallo
- 172** **Ars nova**
Vincenzo Blumetti un giovane artista dall'entroterra lucano
di Caterina Raimondi
- 178** **Il Racconto**
Gli autobus erano verde scuro
di Costantino Dilillo
- 185** **L'editore informa**
Consegnati i Premi Antros 2019
- 187** **Speciale Natale**
Tradizioni Materane per il periodo di Natale
di Angelo Sarra

In copertina:

Vista aerea della torre colombaia a base quadrata di Masseria Fornello, con recinzione circolare, presso Contrada Fornello ad Altamura (foto Raffaele Paolicelli - Archivio Antros).

A pagina 3:

Vista interna della torre colombaia a base circolare di Contrada Marinella nell'agro fra Matera e Altamura (foto Raffaele Paolicelli).

Wiki Loves Basilicata, gli scatti del cuore

Ecco i cinque vincitori del concorso 2019

Queste cinque fotografie sono gli scatti vincitori della quarta edizione di Wiki Loves Basilicata, sezione regionale di Wiki Loves Monuments, il più grande concorso fotografico del mondo, organizzato nel nostro paese da Wikimedia Italia con l'obiettivo di promuovere il patrimonio culturale e paesaggistico.

Sono tantissime le istituzioni lucane che hanno aderito all'iniziativa, cogliendo questa straordinaria opportunità a costo zero per la promozione dei beni culturali e ambientali della nostra regione: ben ottanta Comuni, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, il Polo Museale Regionale della Basilicata, la Provincia di Potenza, l'Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo, solo per citarne alcune.

Grazie a questa rete di collaborazioni, che l'associazione lucana di promozione sociale Basilicata Wiki tesse da anni, le fotografie di 767 monumenti lucani possono oggi essere pubblicate con una licenza aperta, che ne favorisce la diffusione e ne consente il libero riutilizzo non solo su Wikipedia, la celebre enciclopedia libera, ma anche sul web in generale e su carta, come in questo caso.

Gli autori degli scatti vincitori (selezionati da dieci giurati tra oltre 2.500 fotografie) sono stati premiati lo scorso 9 novembre a Potenza, nel salone gremito del Museo Archeologico Provinciale, dai rappresentanti dei partner istituzionali (Agenzia di Promozione Territoriale di Basilicata, Unione Pro Loco Basilicata, Rete dei Borghi Eccellenti Lucani) e degli sponsor (Cantina di Barile, Volo dell'Angelo, Ivy Tour, Basilicata Gusto) che sostengono l'iniziativa.

Le cinque foto vincitrici sono esposte in una mostra inaugurata per l'occasione al primo piano del Museo, che raccoglie anche i venti scatti più belli dell'edizione nazionale del concorso. La mostra dei migliori scatti

delle prime quattro edizioni di Wiki Loves Basilicata, patrocinata da APT Basilicata – che ha già fatto tappa a Montescaglioso, Pisticci, Montalbano Jonico, Tito, Castel Lagopesole, Tramutola e Pignola – continuerà il suo tour della regione (a dicembre sarà allestita prima a Campomaggiore e poi a Brindisi Montagna).

La foto di Paolo Santarsiero ha conquistato inoltre il terzo posto (tra oltre 25.000 fotografie) nella classifica di Wiki Loves Monuments Italia, una posizione mai raggiunta prima d'ora da una foto della Basilicata nella storia del concorso fotografico, giunto quest'anno all'ottava edizione e che per il terzo anno consecutivo ha visto la Basilicata piazzarsi tra le prime quattro regioni italiane per numero di fotografie. Il fotografo lucano ha ricevuto il prestigioso riconoscimento a Torino, presso la Sala Consiglieri di Palazzo Cisterna, con la seguente motivazione: "Una visione onirica e al contempo estremamente realistica, ottenuta grazie ad un ottimo controllo della luce e a un sapiente contrasto tra toni caldi e freddi".

Basilicata Wiki, associazione lucana di promozione sociale, è già al lavoro per l'organizzazione della quinta edizione di Wiki Loves Basilicata, in programma dal 1° al 30 settembre 2020, e di altre iniziative basate sulla partecipazione attiva dei cittadini, protagonisti della riscoperta del patrimonio culturale inteso come bene comune e opera libera, e sull'idea che la cultura aperta sia uno straordinario veicolo di promozione del patrimonio.

Luigi Catalani
(Presidente Basilicata Wiki)



Fig. 1 - Michele Luongo, Castello Caracciolo (Brienza), CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons, **primo posto** Wiki Loves Basilicata 2019

Fig. 2 - Sonia Mariapia Sacco, Anche i fulmini amano la torre (Tricarico), CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons, **secondo posto** Wiki Loves Basilicata 2019





Fig. 3 - Paolo Santarsiero, Notturna di Castelmezzano innevata, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons, **terzo posto** Wiki Loves Monuments Italia 2019, terzo posto Wiki Loves Basilicata 2019

Fig. 5 - Roberto Strafella, Tavole Palatine all'alba dopo una notte di luna, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons, **quinto posto** Wiki Loves Basilicata 2019





Fig. 4 - Sergio Manicone, Castello Fittipaldi-Antinori (Brindisi Montagna), CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons, **quarto posto** Wiki Loves Basilicata 2019