

MATHERA

RIVISTA TRIMESTRALE DI STORIA E CULTURA DEL TERRITORIO



Editore: Associazione Culturale ANTIROS - registrazione al tribunale di Matera n. 02 del 05-05-2017 - 21 mar/20 ggi 2018 - Anno II - n. 3 - €7,50

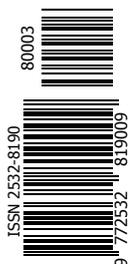


Foto e documenti
inediti di Pascoli
a Matera

Trasgressioni
di ogni tempo

Poster in omaggio:
Atlante urbano di
Matera 1875-2013

Il presente Pdf è la versione digitale in bassa risoluzione della pubblicazione cartacea della rivista MATHERA.

L'editore Antros rende liberamente disponibili in formato digitale tutti i contenuti della rivista, esattamente un anno dopo l'uscita.

Sul sito www.rivistamathera.it potete consultare il database di tutti gli articoli pubblicati finora divisi per numero di uscita, autore e argomento trattato.

Nello stesso sito è anche possibile abbonarsi alla rivista, consultare la rete dei rivenditori e acquistare la versione cartacea in arretrato, fino ad esaurimento scorte.

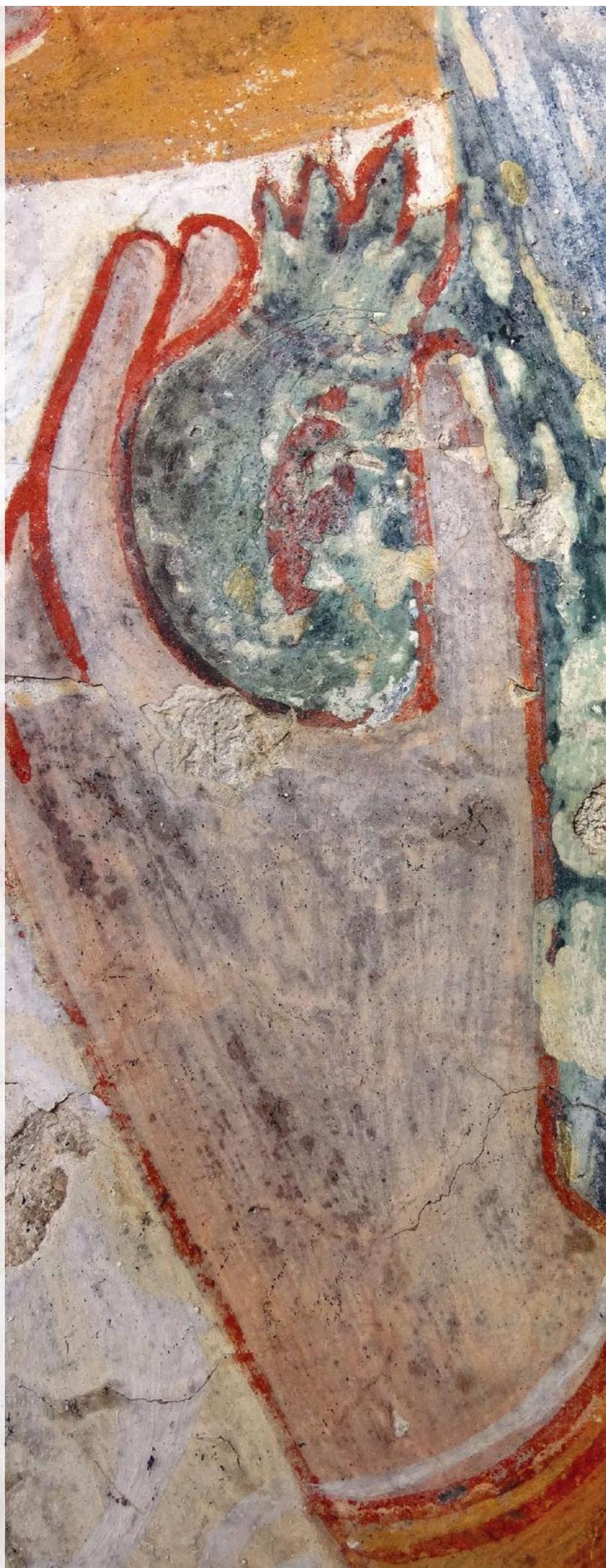
Chi volesse disporre della versione ad alta risoluzione di questo pdf deve contattare l'editore scrivendo a:

editore@rivistamathera.it

specificando il contenuto desiderato e il motivo della richiesta.

Indicazioni per le citazioni bibliografiche:

Campitelli, Raimondi, Matera 1875 - 2013.
Atlante storico di evoluzione urbana, allegato a "MATHERA", anno II n. 3, del 21 marzo 2018, Antros, Matera



MATHERA

Rivista trimestrale di storia e cultura del territorio

Anno II n.3 Periodo 21 marzo - 20 giugno 2018

In distribuzione dal 21 marzo 2018

Il prossimo numero uscirà il 21 giugno 2018

Registrazione Tribunale di Matera

N. 02 DEL 05-05-2017

Il Centro Nazionale ISSN, con sede presso il CNR, ha attribuito alla rivista il codice ISSN 2532-8190

Editore

Associazione Culturale ANTROS

Via IV novembre, 20 - 75100 Matera

Fondatori

Raffaele Paolicelli e Francesco Foschino

Direttore responsabile

Pasquale Doria

Redazione

Sabrina Centonze, Francesco Foschino, Isabella Marchetta, Raffaele Paolicelli, Valentina Zattoni.

Gruppo di studio

Domenico Bennardi, Olimpia Campitelli, Domenico Caragnano, Sabrina Centonze, Gea De Leonardis, Franco Dell'Aquila, Mariagrazia Di Pede, Pasquale Doria, Angelo Fontana, Francesco Foschino, Giuseppe Gambetta, Emanuele Giordano, Rocco Giove, Isabella Marchetta, Angelo Lospinuso, Mario Montemurro, Nunzia Nicoletti, Raffaele Paolicelli, Giulia Perrino, Giuseppe Pupillo, Caterina Raimondi, Giovanni Ricciardi, Rosalinda Romanelli, Angelo Sarra, Giusy Schiuma, Nicola Taddonio.

Progetto grafico e impaginazione

Giuseppe Colucci

Consulenza amministrativa

Studio Associato Commercialisti Braico - Nicoletti

Tutela legale e diritto d'autore

Studio legale Vincenzo Vinciguerra

Stampa

Antezza Tipografi - via V. Alvino, Matera

Per contributi, quesiti, diventare sponsor, abbonarsi:

Contatti

redazione@rivistamathera.it - tel. 0835/1975311

www.rivistamathera.it

 Rivista Mathera

Titolare del trattamento dei dati personali

Associazione Culturale ANTROS

I contenuti testuali, grafici e fotografici pubblicati sono di esclusiva proprietà dell'Editore e dei rispettivi Autori e sono tutelati a norma del diritto italiano. Ne è vietata la riproduzione non autorizzata, sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo. Tutte le comunicazioni e le richieste di autorizzazione vanno indirizzate all'Editore per posta o per email: Associazione Antros, Via IV Novembre, 20 - 75100 Matera; editore@rivistamathera.it

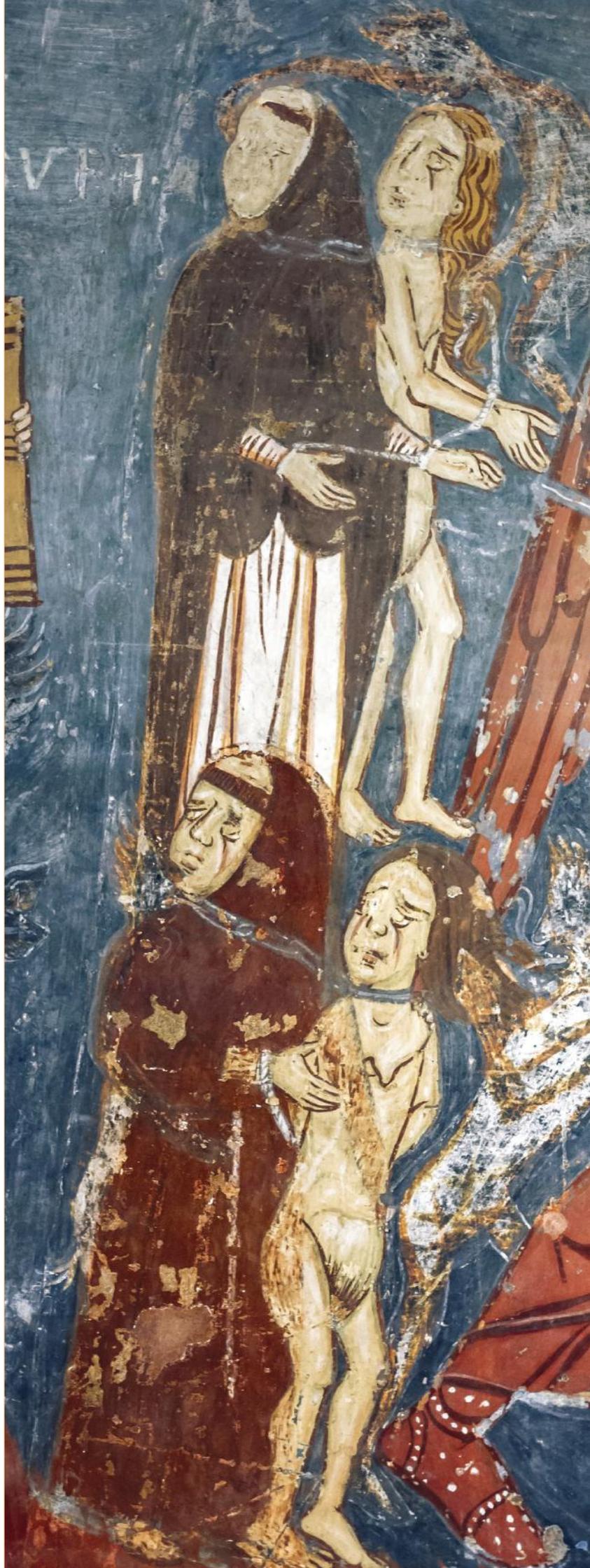
L'Editore ha acquisito tutti i diritti di riproduzione delle immagini pubblicate e resta a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare o per eventuali omissioni o inesattezze.

Mathera non riceve alcun tipo di contributo pubblico.

Le biografie di tutti gli autori sono su:

www.rivistamathera.it

Mathera viene resa liberamente disponibile online, in formato digitale, dodici mesi dopo l'uscita.



SOMMARIO

ARTICOLI

- 7 Editoriale - Mathera cerca casa**
di Pasquale Doria
- 8 Trasgressioni di ogni tempo:
costumi sessuali e costumi sociali**
di Isabella Marchetta e Salvatore Longo
- 14 I francobolli raccontano la Basilicata**
di Raffaele Natale
- 18 Michele Amoroso:
oscuro e mirabolante artista materano**
di Raffaele Paolicelli
- 22 Ritratto di Giovanni Pascoli,
giovane insegnante di greco e latino a Matera
e altri documenti inediti**
di Pasquale Doria
- 26 La demarcazione dello spazio Divino
nelle teorie di santi**
di Domenico Caragnano e Sabrina Centonze
- 33 Le iscrizioni pseudo-cufiche
nelle chiese lucano-pugliesi**
di Sabrina Centonze
- 40 Una moneta inedita
per la zecca di Melfi**
di Luigi Lamorte e Isidoro Minniti
- 44 Un monumento megalitico
della murgia materana**
di Gianfranco Lionetti e Marco Pelosi
- 52 Interfectus Comes...**
di Ettore Camarda
- 58 La famiglia Nugent ad Irsina
(1816-1954)**
di Gaetano Morese
- 62 Matera.
Un nuovo laboratorio urbano?**
di Mariavaleria Mininni
- 64 Un viaggio nel tempo profondo:
ciò che resta del mare**
di Giuseppe Gambetta
- 68 Alcuni dei fossili più comuni nelle calcareniti
e nelle argille del territorio materano**
di Giuseppe Gambetta
- 72 Approfondimento - Descrizione stratigrafico-pa-
leontologica ottocentesca dei dintorni di Matera**
di Giuseppe Gambetta
- 77 Storia di una brocchetta esposta nel
Museo Ridola di Matera**
di Isabella Marchetta
- 80 Approfondimento - La sigillata,
una pregiata ceramica "metallica"**
di Isabella Marchetta

RUBRICHE

- 82 Grafi e Graffi**
Il cristogramma e l'ancora, gli emblemi di Cristo
di Sabrina Centonze
- 84 HistoryTelling**
Narrazioni-narrate, storie-istoriate, racconti-raccontati
di Isabella Marchetta
- 86 Voce di Popolo**
La leggenda del Monacello
di Domenico Bennardi
- 89 La penna nella roccia**
Origine ed evoluzione delle gravine
La gravina di Matera
di Mario Montemurro
- 94 Verba Volant**
Parole sante. La liturgia, la devozione e il dialetto
di Emanuele Giordano
- 97 Radici**
Antica liana rinvenuta nella Gravina di Picciano
di Giuseppe Gambetta
- 100 C'era una volta**
La cappella dei Sette Dolori e il culto dell'Addolorata
a Matera
di Raffaele Paolicelli
- 106 Scripta Manent**
Roberto Caprara: "perchè non esiste una
civiltà rupestre"
di Franco dell'Aquila
- 112 Echi Contadini**
Lavoro dei campi e vita domestica: nomi di attrezzi
e oggetti
di Angelo Sarra
- 114 Piccole tracce, grandi storie**
8 aprile 1888: la strage di Bernalda
di Francesco Foschino
- 117 Ars nova**
Il riconoscimento di un'arte "illegale"
e il suo sviluppo nel tempo
di Nunzia Nicoletti
- 120 Il Racconto**
Tu sei bellezza
di Beatrice Cristalli

In copertina:

Particolare del ventaglio liturgico con decorazione pseudo-cufica a palindromo. Flabello di San Sabino, Museo dei Vescovi, Canosa di Puglia (foto da G. Bertelli, M. Falla Castelfranchi, Canosa di Puglia fra Tardoantico e Medioevo, Autostrade Spa, Roma, 1981, Tavola LXIII).

Alla pagina precedente:

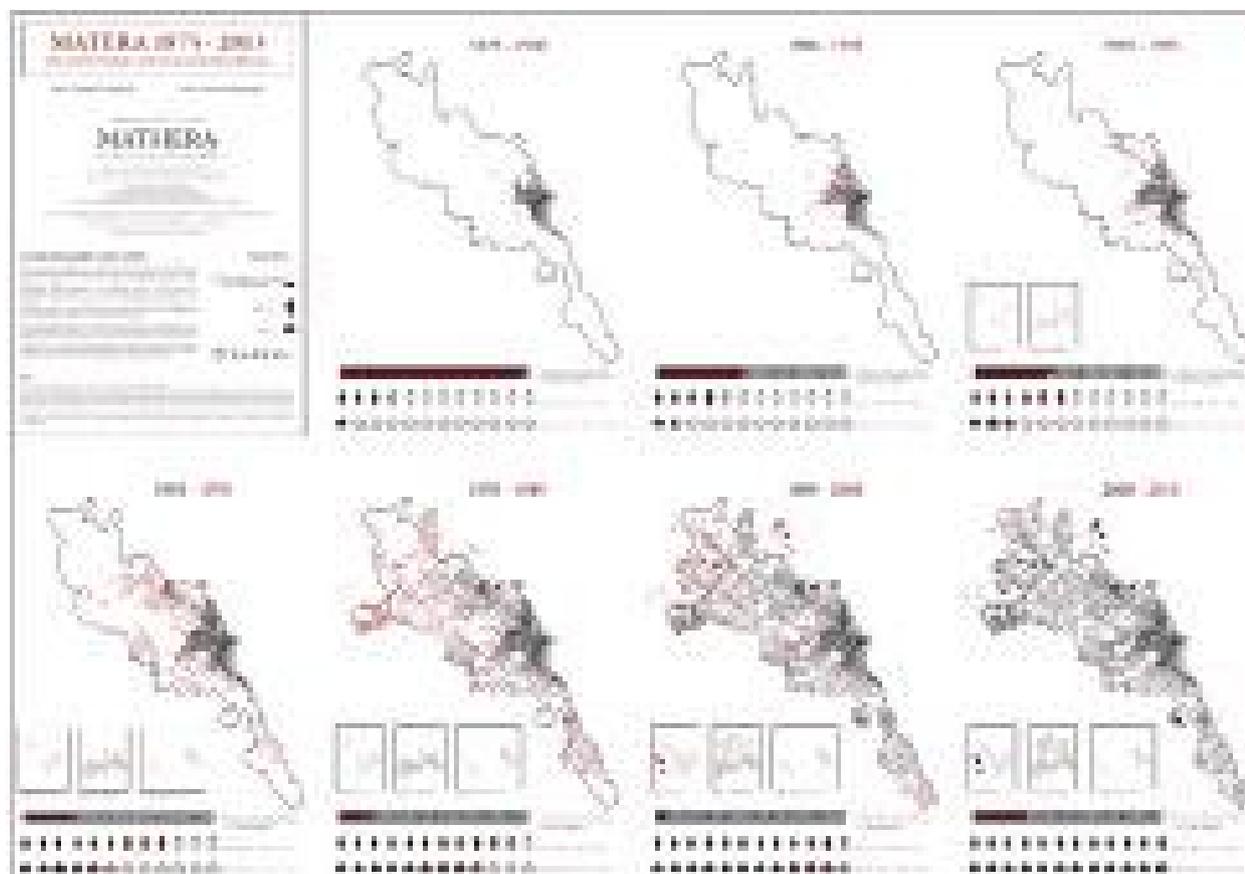
Il Giudizio Universale, affresco, dettaglio, Cattedrale di Matera (foto di Rocco Giove).

Matera 1875 - 2013

Atlante storico di evoluzione urbana

Con questo numero la rivista Mathera offre ai suoi lettori e alla città un eccezionale documento: un Atlante storico di evoluzione urbana di Matera che copre un periodo lungo 138 anni, un'operazione che non ha eguali per formato di stampa e per intervallo temporale. Redatto con perizia e passione, grazie ad anni di ricerche, da Olimpia Campitelli e Caterina Raimondi, fino a poco tempo fa giovani e promettenti studentesse di architettura presso l'Università della Basilicata, e oggi già impegnate come urbaniste e paesaggiste (di notevole riguardo il loro lavoro sul quartiere Piccianello). L'Atlante che qui presentiamo è lo sviluppo autonomo di un progetto nato negli anni universitari, che fu coordinato dalla Professoressa Mariavaleria Mininni (una pietra miliare per lo studio dell'urbanistica materana il suo recente testo *MateraLucania2017* edito da Quodlibet Studio). È la stessa professoressa a presentare ai lettori di Mathera l'Atlante di Campitelli e Raimondi con un suo articolo che troverete più avanti.

Con un solo sguardo d'insieme si apprezzano i profondi sconvolgimenti storici, sociali, urbanistici e paesaggistici vissuti da Matera. Una città che risulta essere, sia nel suo cuore antico che nella pianificazione urbanistica dell'immediato dopoguerra, uno dei più interessanti casi di studio al mondo, e che da oggi, grazie al lavoro di Campitelli e Raimondi, può godere di uno straordinario strumento di conoscenza in più.



MATERA 1875 - 2013

ATLANTE STORICO DI EVOLUZIONE URBANA

Arch. Olimpia Campitelli Arch. Caterina Raimondi

Allegato gratuito al Numero 3 - Anno II di

MATHERA

RIVISTA TRIMESTRALE DI STORIA E CULTURA DEL TERRITORIO

Registrazione al Tribunale di Matera n. 02 del 05/05/2017
Codice ISSN: 2532 8190 - in distribuzione dal 21 marzo al 20 giugno 2018
Editore: Associazione Culturale Antros, Via IV Novembre n.20 - 75100 Matera
Direttore Responsabile: Pasquale Doria
www.vivistamatera.it editore@redazioneamatera.it
Stampa: Antezza Tipografi - Via Vincenzo Albrino, Matera
NON PUO' ESSERE DISTRIBUITO O VENDUTO SEPARATAMENTE DALLA RIVISTA

I contenuti testuali e grafici di questo Atlante sono di esclusiva proprietà delle Autrici e sono tutelate a norma del diritto italiano. Ne è vietata la riproduzione non autorizzata, sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo. Le richieste di autorizzazione vanno indirizzate all'Editore per posta o per e-mail. Le biografie delle autrici sono su www.vivistamatera.it

COME LEGGERE L'ATLANTE

Le sette piante rappresentano l'estensione urbana della città di Matera per ognuno dei periodi di riferimento. Per agevolare un raffronto con la città odierna, ogni pianta riporta in contorno la consistenza attuale del perimetro urbano residenziale, della popolazione e del consumo di suolo. Sia in pianta che nell'apparato grafico il colore nero restituisce la situazione esistente al primo anno di ogni epoca e il colore rosso la situazione corrente all'ultimo anno della stessa. Le modifiche tengono conto sia del nuovo consumo di suolo che dei cambiamenti occorsi all'interno del perimetro urbano già consolidato.

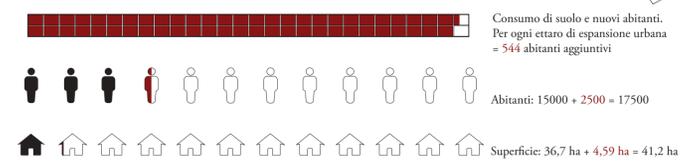
Per facilitare il raffronto storico fra popolazione residente e consumo di suolo si è convenzionalmente fissato a 12 icone la consistenza attuale per entrambi i dati. Abbiamo inoltre preferito esplicitare graficamente il rapporto esistente fra nuovo consumo di suolo e aumento di popolazione residente per ogni periodo. Appare evidente come in alcuni intervalli temporali il consumo di suolo non sia affatto giustificato dallo scarso aumento di popolazione che avrebbe ospitato.

Fonti
I dati elaborati in questo Atlante sono stati ricavati da una pluralità di fonti. La consistenza della popolazione residente dai Censimenti ufficiali dello Stato Italiano e dell'Anagrafe del Comune di Matera. Il consumo di suolo sono elaborazioni delle Autrici sulla base delle piante toponomastiche. Le piante della città dalle Mappe Catastali di Impianto del 1875 e dalle successive integrazioni, dalle Pianta della Città presenti in Archivio di Stato, dai progetti del Genio Civile e dalle tavole dell'Archivio Comunale di Matera. Inoltre, base conoscitiva dello sviluppo storico-urbano della città sono numerosi testi, tra cui le pubblicazioni di Acito, Doria, Fonseca, Demetrio, Guadagno, Rota, oltre agli articoli di Aymonino e Restucci in "Urbanistica".

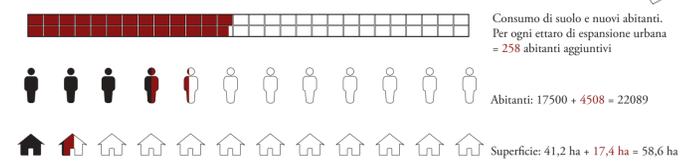
LEGENDA



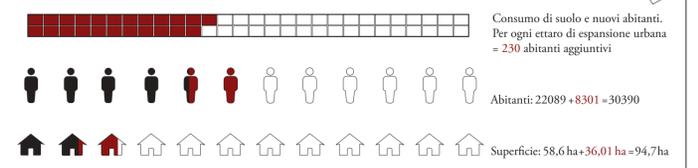
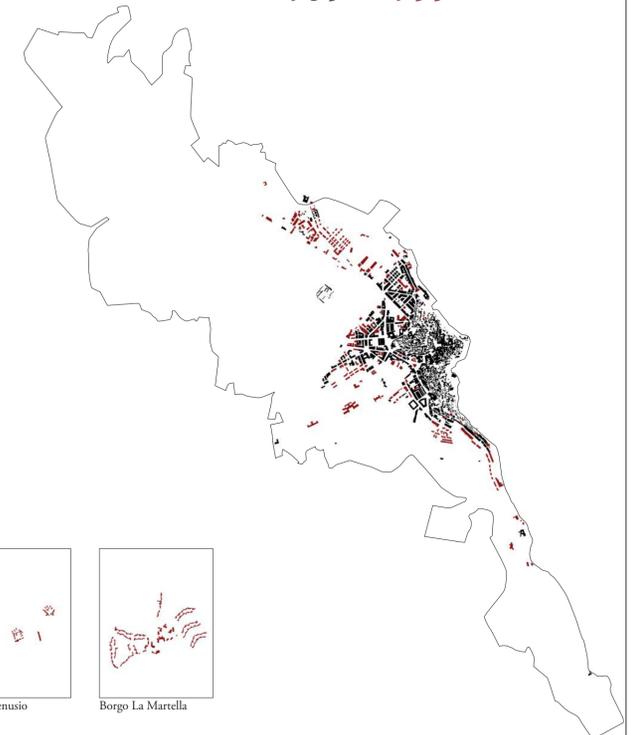
1875 - 1908



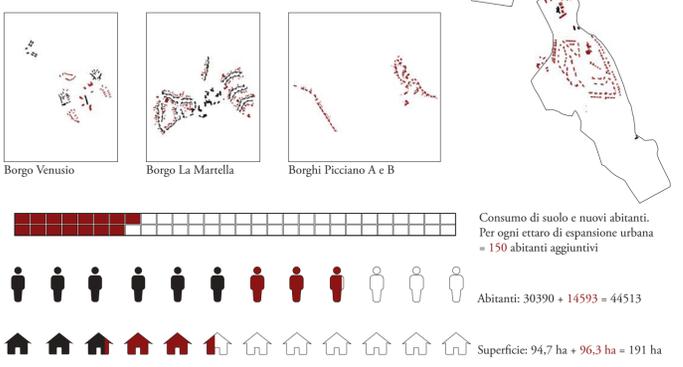
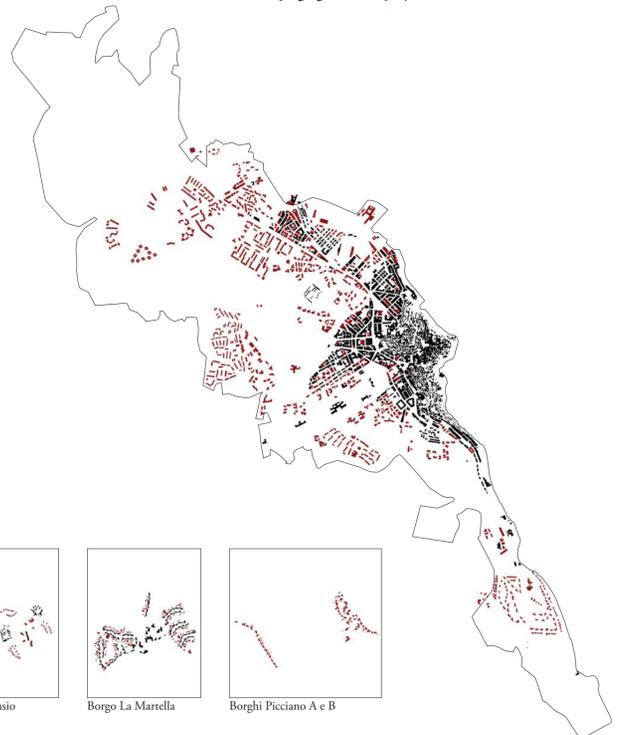
1908 - 1935



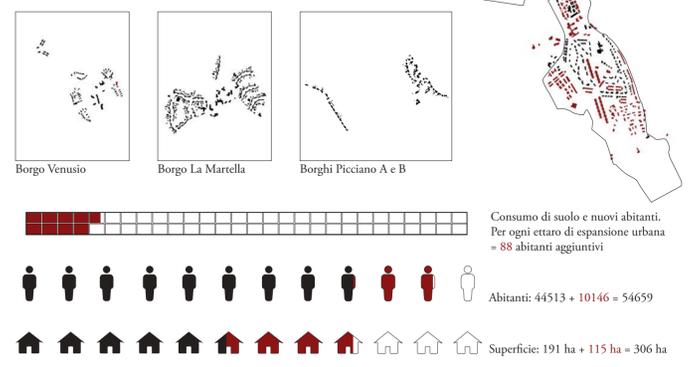
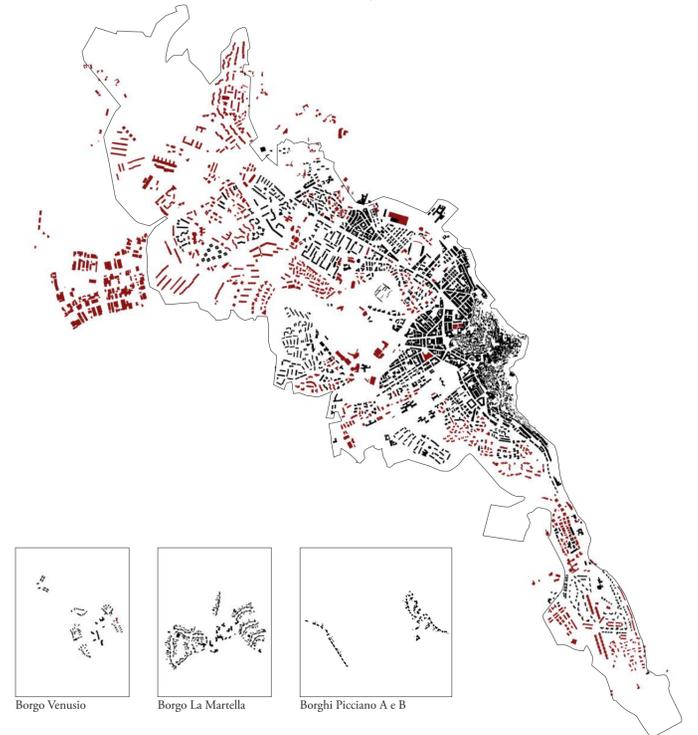
1935 - 1955



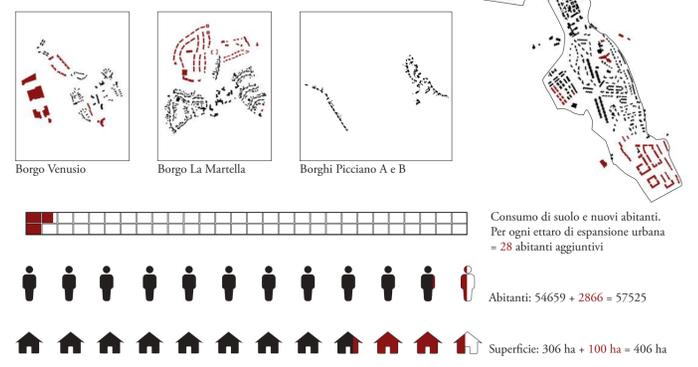
1955 - 1970



1970 - 1989



1989 - 2008



2008 - 2013

